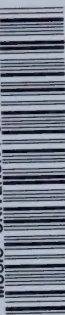


MUSIC - UNIVERSITY OF TORONTO



3 1761 05181 782 3

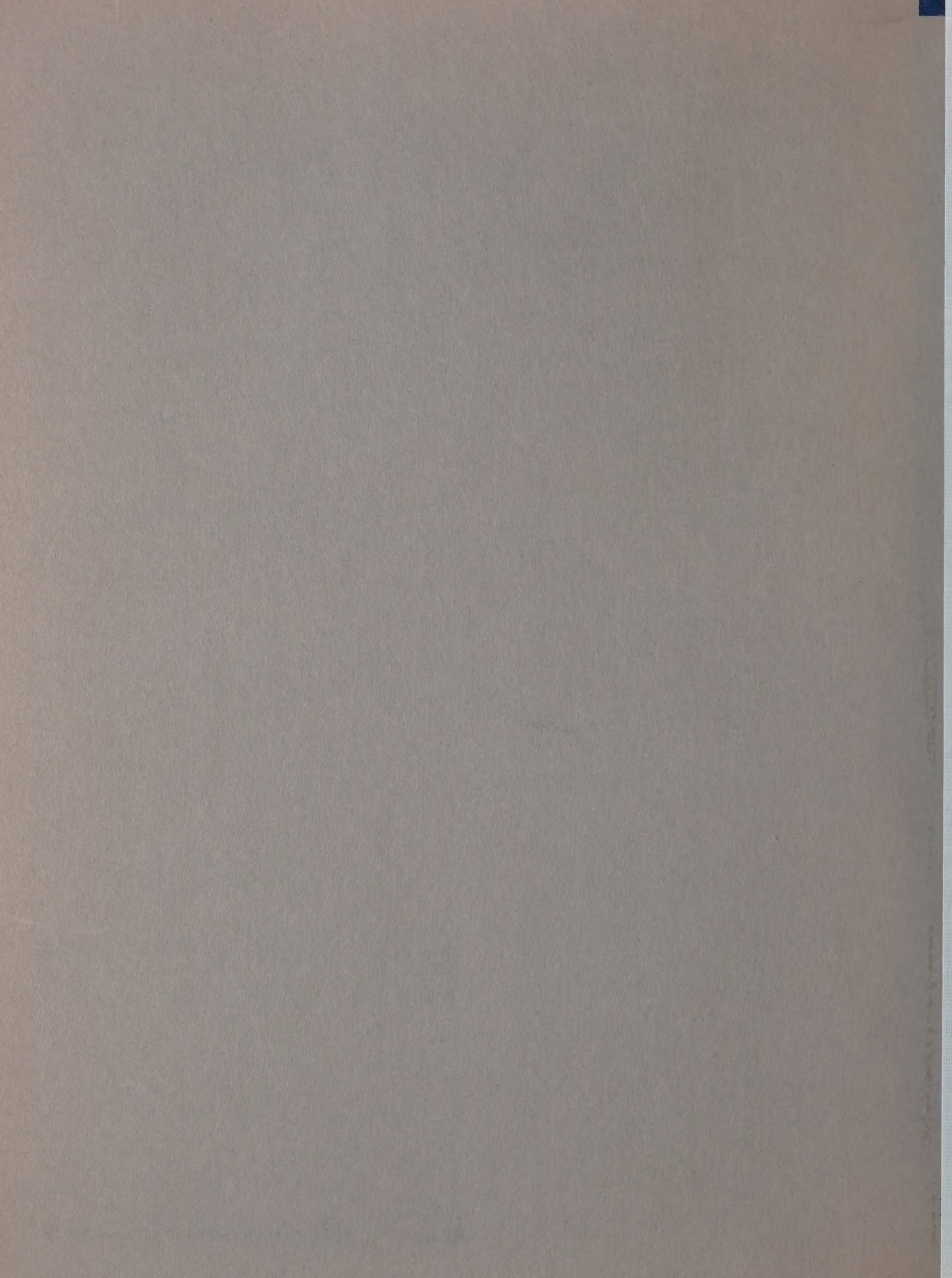
Glinka, Mikhail Ivanovich
[Farewell to Petersburg.
The lark,
Zhavoronok dlia golosa

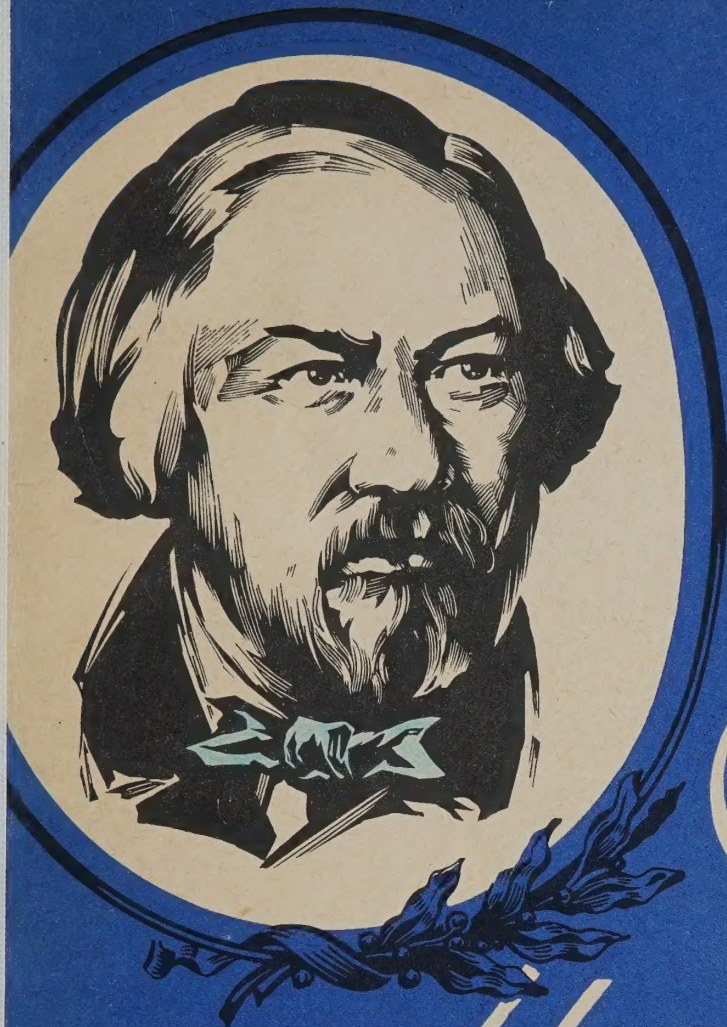
M

1621

G567

F39



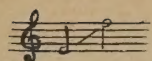


М. Мінка

ЖАВОРОНОК

ДЛЯ ГОЛОСА
В СОПРОВОЖДЕНИИ ФОРТЕПИАНО

Слова Н. КУКОЛЬНИКА



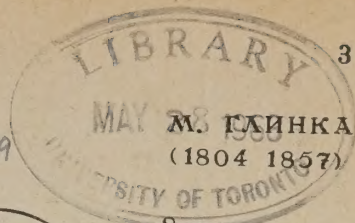
Слова Н. КУКОЛЬНИКА

ЖАВОРОНОК

M

162)

G567 F39



3

Moderato $\text{♩} = 116$

Ф-П. *mf*

8. *p* *semplice e molto con anima*

Меж - ду не - бом

и землей пе - сня раз - да - ет - ся, не - ис - ход - но -

sf *simile*

ю струей гром - че, гром - че льет - ся. Не ви - дать пев -

mf *p*

a piena voce *p*

ца по - лей, где по - ет так гром - ко над по - дру - жень -

кой своей жа-во-ро-нок звон-кий, над по-дру-жень-

mf

кой своей жа-во-ро-нок звон-кий.

mf

8-----

8-----

Ве-тер пе-сен-ку не-сет,

p

sf

а ко-му, не зна-ет... Та, ко-му о-на, - поймет,

simile

mf от ко-го, у - зна - ет! *p* Лей - ся, пе - сен - ка мо - я,

a piena voce
p песнь на - деж - ды слад - кой, - кто - то вспо - мнит про ме - ня

mf
и вздохнет у - крад - кой, кто - то вспо - мнит про ме - ня,

и вздохнет у - крад кой.

8

ВЫШЛА И ВЫХОДИТ ИЗ ПЕЧАТИ

Вокальная литература

Серия „Концертный репертуар вокалиста“

СОПРАНО

Балакирев М. Песня золотой рыбки
Беллини В. Каватина Нормы из оперы «Норма».
Ария Амины из оперы «Сомнамбула»
Глинка М. Каватина Гориславы из оперы «Руслан и Людмила»
Гуно Ш. Баллада Маргариты из оперы «Фауст».
Ария Балкис из оперы «Царица Савская»
Ипполитов-Иванов М. Желтенькая птичка
Леонкавалло Р. Баллада Недды из оперы «Паяцы»
Прокофьев С. Болтуня
Римский-Корсаков Н. Ария, ариетта и сцена таяния Снегурочки из оперы «Снегурочка».
Россини Дж. Альпийская пастушка. Неаполитанская тарантелла
Танеев С. Речитатив и ария Кассандры из оперы «Орестея»
Шостакович Дм. Две арии Катерины из оперы «Катерина Измайлова»

МЕЦЦО-СОПРАНО

Джордано Дж. Ария «О милый мой...»
Кабалевский Дм. Русские народные песни: «Как вздумал-то муж жену сгубить...», «Во слободке, во новой...» (обработки)
Мусоргский М. Песня («Исходила младешенька...») и сцена гадания Марфы из оперы «Хованщина»
Прокофьев С. Песня девушки («Мертвое поле») из кантаты «Александр Невский»
Респиги О. Туман. Если все ж он вернется (Диалог). Эхо
Римский-Корсаков Н. Песня и ария Любаши из оперы «Царская невеста». Речитатив и ария Любавы из оперы «Садко»
Сен-Санс К. Три арии Далилы из оперы «Самсон и Далила»
Танеев С. Ария Клитемнестры из оперы «Орестея»

ТЕНОР

Беллини Б. Романс Артура из оперы «Пуритане»
Бизе Ж. Песня Надира из оперы «Искатели жемчуга»
Власов В. Мой друг. Письмо. На этой поляне
Галеви Ф. Ария (Andante) Элеазара из оперы «Дочь кардинала»

Кюи Ц. «Коснулся я цветка...», Царскосельская статуя. Сожженное письмо
Масканы Л. Три арии Туридду из оперы «Селская честь»: «Сицилиана», «Застольная», «Прощание»
Пуччини Дж. Первая ария Каварадосси из оперы «Тоска». Две арии Калафа из оперы «Трандот»
Хренников Т. Колыбельная и песня Ленки из оперы «В бурю»
Чилеа Ф. Плач Федерико из оперы «Арлезианка»
Шуберт Ф. Ave Maria. Серенада. Форель

БАРИТОН

Бородин А. Ария Игоря из оперы «Князь Игорь»
«Для берегов отчизны дальней...», Фальшивая нота, «Отравой полны мои песни...»
Верди Дж. Ария Яго (Credo) из оперы «Отелло»
Гуно Ш. Каватина Валентина из оперы «Фауст»
Кабалевский Дм. Ария Кола из оперы «Кол Брюньон». Серенада Дон-Кихота.
Мусоргский М. Ария Шакловитого из оперы «Хованщина»
Римский-Корсаков Н. Ария Грязного из оперы «Царская невеста»
Рубинштейн А. Эпиталама из оперы «Нерон»
Три романа и монолог Демона из оперы «Демон»
Чайковский П. Серенада Дон-Жуана

БАС

Верди Дж. Ария Филиппа из оперы «Дон Карлос»
Глинка М. Сомнение.
Мейербер Дж. Песня монаха. Куплеты Захари из оперы «Пророк»
Мусоргский М. Монолог Пимена и Песня Варлаама из оперы «Борис Годунов»
Прокофьев С. Две арии Кутузова из оперы «Война и мир»
Рахманинов С. Рассказ старика из оперы «Алеко»
Римский-Корсаков Н. Ария Салтана из оперы «Сказка о царе Салтане». Песня Варяжского гостя из оперы «Садко». Ария Собакина из оперы «Царская невеста»
Чайковский П. Ария Гремина из оперы «Евгений Онегин»

*Специализированные нотные и универсальные книжные магазины
книготорга и потребительской кооперации
принимают предварительные заказы на музыкальную литературу.
Оформляйте предварительные заказы в местных магазинах!*

ИЗДАТЕЛЬСТВО • МУЗЫКА • МОСКВА

М. И. Глинка
ЖАВОРОНОК

Редактор В. Жаров
Техн. редактор Ю. Вязьмина. Корректор Е. Карташова

Подписано к печати 13/IV-66 г. Формат бумаги 60×90¹/₈.

Печ. л. 0,75. Уч.-изд. л. 0,75. Тираж 9540 экз.

Изд. № 3664. Т. п. 66 г. № 404. Зак. 97. Цена 7 к.

Издательство «Музыка», Москва, набережная Мориса Тореза, 30

Московская типография № 17 Главполиграфпрома Государственного
комитета Совета Министров СССР по печати, ул. Щипок, 18



M Glinka, Mikhail Ivanovich
1621 Farewell to Petersburg.
G567F39 The lark,
Zhavoronok dlia golosa

Music

PLEASE DO NOT REMOVE
CARDS OR SLIPS FROM THIS POCKET

UNIVERSITY OF TORONTO LIBRARY
